

# 공익활동 보고서

(2020년)

사단법인 모아재

# 공익활동 보고서

## (2020년)

### I. 주요 공익활동 실적

1. 박물관 놀자
2. 옛그림 읽기

### II. 공익활동 실적 사항

#### 1. 박물관에서 놀자

가. 목표

- 1) 지식중심의 학습 방법이 아니라 현장 오감체험을 통한 체험학습을 지향하는 활동으로 코로나로 인하여 교실에서의 활동 자료를 마련함.
- 2) 문화유산과 박물관에서 청소년들이 다양한 체험활동과 동시대의 역사 인식 함양을 위한 교실 수업 자료를 마련함.

나. 활동내용

- 1) 활동기간 : 연중
- 2) 활동내용



가) 문화유산교육 교실 수업 자료 개발 및 적용

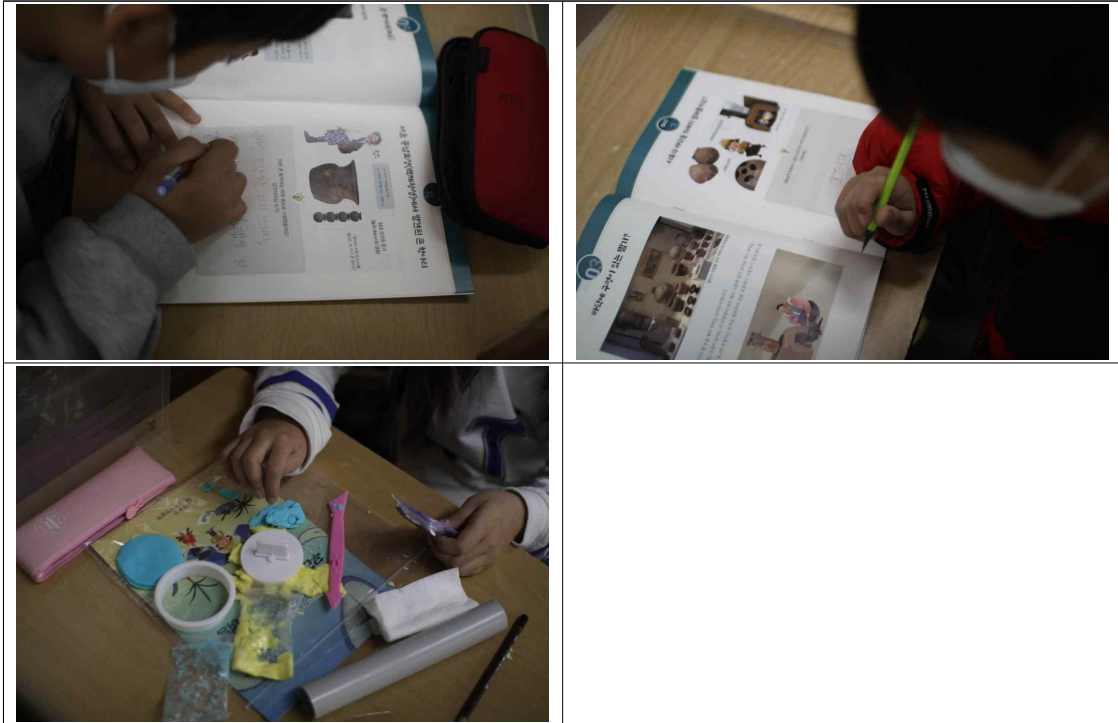
시기	활동 내용	비 고
연중	- 시대별 역사읽기 자료를 마련하여 코로나로 인한 개학 시기 지연에 따른 문화유산교육수업을 진행함.	

	<p>- 교실 수업 중 문화유산 교육자료를 마련하여 수업 적용 및 문화유산을 사랑을 실천하는 마음을 다짐.</p>	
	<p>- 문화유산교육을 위한 체험활동을 마련하여 수업 중 이를 적용함.</p>	
	<p>- 실물대동여지도 수업을 통하여 실학에 대한 이해와 대동여지도의 실용성에 대하여 다시 한 번 생각해 봄.</p>	

### 3) 수혜대상 : 수원지역 초등학생

#### 다. 활동사진

<p>6. 깨달음의 그 미소가 아름다운 금동미륵보살반가사유상</p> <p>(사)모아재·현장체험학습연구회 이연민</p> <p>애들이 안녕?        벌써 여섯 번째 만남이네. 날마다 우리반 친구들을 위해 '유물이야기'를 쓰는게 잊진 않지만, 그래도 친구들에게 도움이 될 것 같다는 생각을 하면 선생님 마음이 풀린다. 문화유산과 역사에 관심을 갖게 된다면 더 좋을 것 같고 말아야.</p> <p>오늘은 조각 얘기를 하려고 해. 조각품? 하면 어떤 작품이 떠오르니? 일반적으로 많은 사람들은 바티칸미술관에 있는 미켈란젤로의 '피에타(1496년)' 향 로망의 '생각하는 사람(1880년)'을 꼽아. '피에타'는 어머니 마리아가 돌아가신 예수님을 안고 있는 모습을 미켈란젤로가 하얀 대리석에 아주 아름답게 조각해 놓은 작품이야. 전세계적으로 최고의 걸작으로 꼽기에 손색이 없지. 또 '생각하는 사람'은 인간의 아름다움과 괴로움을 정말 잘 표현하는 작품으로 꼽히지.</p> <p>그런데 '피에타'나 '생각하는 사람'보다 훨씬 오래된 그리고 예술적으로도 최고의 걸작에 부족함이 없는 우리나라 조각상이 있단다. 바로 '금동미륵보살반가사유상(550년대)'이야. 그것도 허니가 아니라 국보 78호와 국보 83호로 두 개나 있어. 이름이 조금 길지? 우선 이름에 대해 설명해 줄게. '금동=정동에 금실, 미륵보살=76의 7000만년 후에 오실 부처님, 반가사유=한쪽 다리가 올리고 생각하는 모습'이란 뜻이란다.</p>  <p>국보 78호      국보 83호      목조미륵보살반가사유상</p> <p>선생님은 개인적으로 국보 78호 보다는 국보 83호가 더 아름다워. 같은 듯 다른 아름다움을 볼 수 있지. 우선 오른쪽 손가락 구부린 정도와 계수, 머</p>	<p>9. 관음보살님은 시스루를 입으신 최고 멋쟁이</p> <p>(사)모아재·현장체험학습연구회 이연민</p>  <p>수월관음도, 고려 1829년, 166.5×101.5cm, 일본 빈오쿠하쿠칸</p>
---	--



라. 기부금 지출액

- 1) 운영비 : 1,352,500원

마. 성과

- 1) 코로나 시기 살아있는 역사 교육을 위한 다양한 교육자료를 마련함.
- 2) 비록 역사 현장에 가보지는 못하지만 실물 역사 교구를 활용하여 역사적 이해력을 높임.

## 2. 옛그림 읽기

### 가. 목표

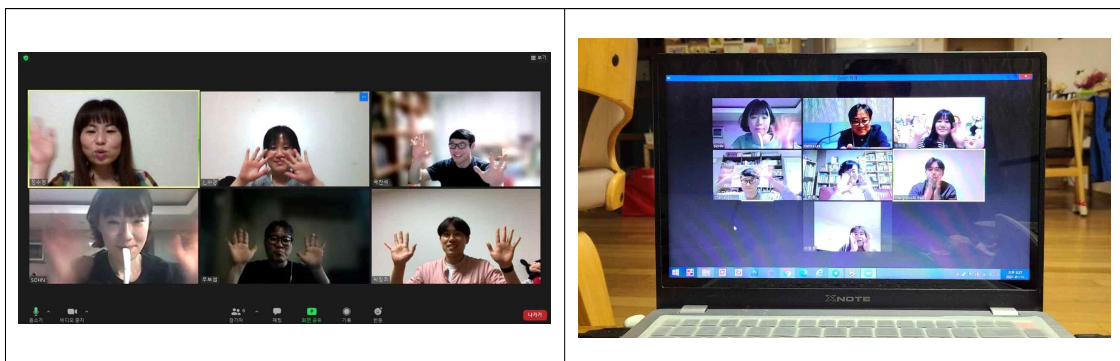
- 1) 교사 모임을 통하여 우리 옛그림에 대한 관심과 문화 감수성 고취
- 2) 교육자료 개발로 학교에서 우리 옛그림 교육의 다양성 시도

### 나. 활동내용

- 1) 활동기간 : 2020년 3월 ~ 12월
- 2) 활동내용

일시	세부 일정
연중	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zoom을 활용하여 우리옛그림 연구소 모임 활동을 진행함.(코로나 시기와 맞물려 오프라인 모임을 진행하지 못 함.)</li> <li>- 소치허련 및 칠칠이최북 등 조선후기 작가에 대하여 공부함.</li> <li>- 우리나라와 서양화 등 회화 작품과 작가를 선정하여 1인 1작품을 2주에 한 번씩 발제함.</li> </ul>
10월	진도 답사

### 다. 활동사진





라. 기부금 지출액

1) 운영비 : 2,250,000원

마. 성과

- 1) 코로나로 비록 오프라인 모임을 많이 하지는 못했지만 zoom을 통해 우리 옛그림에 대한 이해도가 높아짐.
- 2) 그림과 실제 경치를 비교하는 답사를 통해 옛그림에 대한 사랑하는 마음을 가짐
- 3) 옛그림을 실제 수업에 적용할 수 있는 기반을 마련함.